

Les Cahiers de la Semaine

01.01.2011

Circulation: 0

2c0746

Page: 14-15

995

Les Cahiers de
la Semaine

Mots de mômes

Les Cahiers de la Semaine vous ont déjà fait découvrir "Art in all of us", une asbl fondée par les jeunes photographes, Anthony Asael & Stéphanie Rabemiafara. Objectif ? Mettre l'art au cœur de la vie des enfants, afin d'ouvrir l'horizon de leur créativité et de leur curiosité. Un voyage coloré à travers les 192 pays répertoriés par les Nations Unies. Embarquez à la Gare Centrale d'Anvers pour une expo célébrant l'espoir d'entrevoir un monde meilleur.



La Gare Centrale recèle des cales insoupçonnables... Un parcours labyrinthique nous conduit vers celle qui abrite l'exposition "Art in all of us". Maître à pinceau, Picasso exprime sa pensée : «Tous les enfants naissent artistes.» Un slogan qui pourrait être repris par le photographe anversois, Anthony Asael, et sa compagne Stéphanie Rabemiafara. Soutenu par l'Unesco, leur périple mondial les a conduits dans 192 pays du globe. Cette aventure leur a permis de visiter 310 écoles et de ramener 160.000



photos, 25.000 dessins et poèmes d'enfants. "Art in all of us" n'est pas une utopie, mais la concrétisation

d'un projet visant à promouvoir la tolérance à travers le langage universel de l'art. A la fois ludique et pédagogique, la scénographie se compose de blocs de couleurs, évoquant un Lego géant dont les petits et les grands sont les légataires. Il apparaît au fil du parcours, que «tous les enfants ont les mêmes rêves : être aimés de leurs parents, jouer et grandir rapidement.» Si la famille et l'école sont des plateformes idéales, leur quotidien et leur formation dépendent fortement du contexte sociocul-

turel. Rien de tel que de voir le monde à travers leur regard gourmand et assoiffé de savoir. «*Quel est mon pays, quels sont mes habits, quelle est ma liberté?*» Autant de questions auxquelles répondent les photos, les diapos, le film ou les dessins XXL de ces artistes en herbe. Une série de poèmes pendent sur une corde à linge. Ils révèlent parfois les discours les plus inattendus sur leur pays natal. «*Dans le Rwanda, il y a des arbres. On y mange des frites et de la salade.*» Un superbe dessin éthiopien nous familiarise avec la cérémonie du thé ou d'autres coutumes mondiales, comme la cuisine dans la yourte. Certains vont à l'école à cheval (Bélize), d'autres favorisent l'école nomade (Tchad) et les copains. En Irlande, deux garçons jouent dans la boue, devant une usine. «*Les blancs peuvent-ils rester longtemps au soleil?*» Une fillette voilée arbore des yeux malicieux, une coupe de cheveux collective est organisée par les enseignants. Sommes-nous si différents ? Guidé par les sons, un garçon aveugle photographie son compagnon de jeu, handicapé mental. Toutes ces réalités ne manquent pas de coloris, de rire et de vie, tant ce voyage enchanteur transporte le visiteur au cœur des enfants du XXI^e siècle. «*Quel est mon avenir?*» A l'heure où le 20^e anniversaire de la Convention internationale des



©AnthonyAsael-StephanieRabem iafara

Droits de l'Enfant est mis à l'honneur, l'exposition rappelle qu'il reste de nombreux défis à relever. L'éducation par le biais de l'art ne vise pas la révolution, mais la contribution à un monde bienveillant. Le coin workshops démontre qu'il suffit d'une feuille de papier et de crayons de couleur. Comme le dit Lena, 10 ans : «*l'imagination est la chose la plus importante qui soit.*»



©AnthonyAsael-StephanieRabem iafara

Infos pratiques

Expo "Art in all of us" : jusqu'au 1^{er} mai 2011, à la Gare Centrale d'Anvers, entrée Kievit, parking -5, mercredi à vendredi de 12 à 18h, week-end de 10 à 18h.
Réservation groupes ou écoles au 02/537.68.75 ou via expo@artinallofus.org
Livre : "Si tous les enfants du monde...", Stéphanie Rabemiafara & Anthony Asael, éd. Play Bac.
Site : www.artinallofus.org

DELEN PRIVATE BANK



*avec beaucoup de sympathie
pour la Semaine d'Anvers*



La Banque Delen, élue meilleure banque privée de Belgique 4 années consécutives (Euromoney).
www.delen.be