

B-Excursions =
Train + Entrée



'Art in all of us' Et si on échangeait nos cultures?

Pendant cinq années, deux photographes belges Anthony Asaël et Stéphanie Rabemiafara ont suspendu le temps pour parcourir le monde : 620.000 km et les 192 pays membres de l'ONU. SNCB Mobility vous propose une B-Excursion très avantageuse pour vous y rendre.

L'exposition est le témoignage en 3D et en couleurs des fabuleux échanges vécus par Anthony et Stéphanie. Ces 2 artistes ont découvert le monde à travers 310 écoles visitées, plus de 25.000 dessins et poèmes récoltés, 18.000 enfants de 8 à 12 ans écoutés et photographiés.

Plusieurs interactions et workshops ludiques destinés aux enfants jalonnent la visite afin de les plonger au cœur du sujet.

Avec pour fil conducteur le langage universel qu'est l'art, cette exposition veut inciter enfants et adultes à se questionner sur les cultures, la liberté d'expression, les traditions, les modes de vie de la plupart des hommes à la fois si proches et tellement différents.

B-EXCURSION

Le prix comprend : l'aller-retour en 2ème classe jusqu'à Anvers-Central ainsi que l'entrée à l'exposition.

Le prix varie de 4 à 19,80 euros en fonction de l'âge du voyageur et de la distance parcourue. La formule est gratuite pour les enfants de moins de 6ans (excepté en groupe)

L'exposition qui se tient à la gare de Anvers-Central (B-Parking, entrée: «Kievit» / niveau -5) est ouverte jusqu'au 1er mai, de 12 à 18h du mercredi au dimanche, pour les individuels et tous les jours de 10 à 18h pour les groupes (uniquement sur réservation).

Plus d'infos sur : www.sncb.be

ART IN ALL OF US

EN ALS WE EENS VAN CULTUUR Zouden RUILEN ?



EXPO
ANTWERPEN-CENTRAAL
STATION
INGANG KIEVIT

22.12 > 01.05
www.artinallofus.be
With the support of
MUSEUM ANVERS

BON À SAVOIR

Zone grise

Vous courez après votre train, vous êtes soulagés de le voir à quai, mais l'accompagnateur de train vous refuse l'accès au moment où vous atteignez la dernière porte encore ouverte. Cette situation, bien des voyageurs l'ont vécue. Elle est sans doute extrêmement déplaisante. Pourtant, en agissant ainsi, le personnel des trains ne fait que veiller à votre sécurité.

L'accompagnateur de train doit fermer les portes juste avant le départ et indiquer à la cabine de signalisation, en manipulant une clé spéciale sur le quai, que le train est prêt à partir. Lorsque, à cet instant, le train reçoit le signal vert, le conducteur peut démarrer sept secondes après. Ces secondes sont nécessaires à l'accompagnateur pour remonter dans le train après avoir actionné sa clé sur le quai. Dès lors, il ne peut plus laisser monter de voyageur car il ne peut plus annuler l'autorisation du départ, même lorsque les signaleurs n'ont pas encore donné le signal vert au conducteur.

Jusqu'au moment du véritable départ du train, on se trouve dans ce que l'on appelle une «zone grise» qui représente régulièrement une source de conflits entre les voyageurs et le personnel des trains. Vous estimez qu'il est encore possible d'embarquer, alors que l'accompagnateur de train doit vous en empêcher parce que

le train peut démarrer d'un moment à l'autre. Ne lui en voulez pas, votre sécurité est son premier souci.

